

Tlačová správa

48. ročník BELOPOTOCKÉHO MIKULÁŠA 2023

Hlavný partner Národné osvetové centrum v Bratislave

Liptovské kultúrne stredisko v Liptovskom Mikuláši v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja v dňoch 8. – 11. júna 2023 bolo hlavným organizátorom 48. ročníka BELOPOTOCKÉHO MIKULÁŠA celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálneho divadla dospelých v spolupráci s Domom kultúry v Liptovskom Mikuláši. **Podujatie z verejných zdrojov podporilo Národné osvetové centrum, spolufinancované s podporou Žilinského samosprávneho kraja a mesta Liptovský Mikuláš.**

Na celoštátnej divadelnej prehliadke sa súťažne konfrontovalo 15 divadelných súborov. Súťažné predstavenia mohli diváci a odborná verejnosť vidieť nielen na doskách javiska Domu kultúry, Kultúrneho domu v Palúdzke, ale aj v Synagóge a v Evanjelickom cirkevnom dome – v sále Súkromnej ZUŠ na Tranovského ulici v Liptovskom Mikuláši. Menšie sály boli zaplnené do posledného miesta, často chýbali stoličky a veľká sála DK aj keď nedosiahla absolútne obsadenie divákmi, musíme konštatovať, že návštevnosť bola oveľa vyššia ako po minulé roky. Dobrú atmosféru na prehliadke podporilo vďačné a veľa početné publikum, ktorému sa aj touto cestou chceme poďakovať. Do Liptovského Mikuláša tento rok pricestovali divadelné súbory z Medzibrodu, Belej – Dulíc, zo Starého Tekova, Prievidze, Trebišova, z Bánoviec nad Bebravou, Námestova, z Kladzian, Hrnčiaroviec nad Parnou, zo Zelenča, Kostolišťa, Trnavy, Kremnice a z Brezna. Z Liptovského Mikuláša boli dva súbory, jeden súbor Apostrop uviedol predstavenie nesúťažne.

Odborná porota hodnotila jednotlivé súťažné inscenácie v dvoch prúdoch – súčasného a tradičného divadla, viedla rozborové semináre s účastníkmi prehliadky v diskusných fórach v doobedňajších hodinách. Trojčlenná odborná porota I. prúdu súčasného divadla pracovala v zložení: predseda Mgr. art. Renata Jurčová, členovia: Mgr. art. Jana Mikitková a MgA. Miroslav Lukačovič, v odbornej porote II. prúdu tradičného divadla bol predsedom odbornej poroty Doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., členovia: Mgr. Alžbeta Verešpejová, PhD. a Mgr. art. Michal Jasaň.

Súťažné predstavenia a atmosféru divadelnej prehliadky dokumentoval festivalový denník „Bravo!“ v troch vydaných číslach. Redakčná rada festivalového denníka pracovala pod vedením Mgr. art. Zuzany Galkovej, ArtD., členmi boli Mgr. art. Matej Moško, PhD., Silvia Matejčíková a Matej Feldbauer. Foto a video-dokumentáciu z prehliadky zhotovili Mgr. art. Jakub Jančo, Samuel Žiaran a Mgr. art. Mária Vašicová.

Prehliadku počas štyroch dní moderovali študentky VŠMU Barbora Mokošová a Vanesa Hagyungová. V sprievodnom hudobnom programe prehliadky v sobotu večer účinkovalo Es Jazz Trio. Koncert bol súčasťou divadelnej zábavy.

Počas divadelnej prehliadky prebiehalo odborné vzdelávanie účastníkov dvojročného akreditovaného vzdelávania pod odborným lektorským vedením: Jozefa Krasulu, Patrika Lančariča, Petra Pavlaca, Dušana Vicena a Karola D. Horvátha.

Hlavnú cenu a umiestnenie v zlatom pásme v súťažnej kategórii súčasného prúdu divadla získal súbor DISK z Trnavy s autorskou inscenáciou Cholesterol v réžii Blaha Uhlára.

Hlavnú cenu a umiestnenie v zlatom pásme v súťažnej kategórii tradičného prúdu divadla získal súbor Divadlo „A“ a Divadlo „SHANTI“ z Prievidze s inscenáciou hry N. V. Gogol'a Ženba v réžii Petra Palika. Menované súbory priamo postupujú na **vrcholnú prehliadku slovenských divadelných súborov s medzinárodnou účasťou na 101. ročník Scénickej žatvy 2023**, ktorá sa uskutoční 28. augusta - 3. septembra 2023 v Martine.

Všetky divadelné súbory boli začlenené do troch pásiem : do zlatého, strieborného a bronzového. Boli udelené aj individuálne špeciálne ocenenia, bližšie informácie nájdete na stránke vyhlasovateľa a odborného garanta súťaže Národného osvetového centra v Bratislave. Všetkým oceneným srdečne blahoželáme a ďakujeme všetkým, ktorí pomáhali vytvoriť dobré organizačné a technické zázemie prehliadky.

PhDr. Eva Štofčíková

metodik pre neprofesionálne divadlo LKS